SONY

HXR-NX3/1

Cámara AVCHD Full HD con tres sensores Exmor™ CMOS de 1/2,8", objetivo G de Sony equivalente a formato de cuadro completo de 35 mm y zoom de 40x con Clear Image, con paquete de batería

Descripción general

Camcorder profesional multiuso que ofrece una calidad de imagen excepcional y cuenta con tres sensores Full HD listos para maximizar el potencial creativo La HXR-NX3/1 es una cámara profesional que cuenta con tres sensores Exmor™ CMOS de 1/2,8" para ofrecer una calidad de imagen excepcional. Las dos ranuras para soportes permiten la grabación simultánea o en relé en formato AVCHD 2.0. Existen dos modelos disponibles: un modelo graba a una resolución predeterminada de 1080/50p (modelo PAL) y el otro a 1080/60p (modelo NTSC). También dispone de una función de cámara lenta y cámara rápida que consigue captar imágenes a cámara lenta a doble velocidad al grabar en 25p, imágenes 50 veces más rápidas al grabar 1 cuadro por segundo en 50p (modelo PAL) o 30p o 60 veces más rápidas al grabar 1 cuadro por segundo en 60p (modelo NTSC). Además del zoom óptico de 20x, el zoom Clear Image con tecnología que aumenta la resolución de contenidos proporciona un amplio alcance del zoom de 40x con una claridad y un nivel de detalle excelentes, sin pérdida de pixels efectivos. Una antorcha LED integrada, la capacidad de control remoto vía wifi/NFC y un mayor panel LCD de 3,5" para una visión optimizada mejoran la versatilidad de esta cámara multiuso, dando los últimos retoques a un sistema avanzado que ofrece una libertad de grabación de vídeo sin precedentes.

- **Sensor Full HD original de Sony para conseguir impresionantes imágenes**

  El sistema de sensores Exmor CMOS Full HD 1920x1080 proporciona un recuento de 2,07 millones de pixels efectivos con una relación de aspecto 16:9. Unos sensores de imagen separados capturan con precisión de forma independiente las luces roja, azul y verde, lo que contribuye a alcanzar una alta resolución, gran sensibilidad y un amplio rango dinámico que crean una extraordinaria reproducción de colores natural.

- **Objetivo G Lens de Sony de alto rendimiento con un alcance del zoom de 40 aumentos.**

  Proporciona un ángulo de visión de 28,8 mm (equivalente a formato de cuadro completo de 35 mm) en el extremo gran angular. El zoom óptico de 20 aumentos junto con el zoom Clear Image proporciona un

alcance total del zoom de 40 aumentos, compitiendo con el zoom óptico. El zoom Clear Image no pierde calidad ni pixels de forma eficaz, manteniendo una máxima resolución de 2 millones mediante la tecnología que aumenta la resolución de contenidos.

- **Dos modelos ofrecen una grabación a 1080/50p o 1080/60p en formato AVCHD 2.0**

  Los dos modelos graban en formato AVCHD 2.0 (50p) con una alta frecuencia de cuadro de 50 fps (modelo PAL) o formato AVCHD 2.0 (60p) a 60 fps (modelo NTSC). La cámara también puede grabar en definición estándar DV a 50i (modelo PAL) o 60i (modelo NTSC).

- **Opciones de grabación a cámara lenta y rápida en Full HD**

  Se pueden captar fácilmente imágenes a cámara lenta a doble velocidad mediante la configuración del formato de grabación a 25p y la frecuencia de cuadro a 50 fps (modelo E32) o a 30p y una frecuencia de cuadro a 60 fps (modelo E23). Si prefieres acelerar la acción, la frecuencia de cuadro también puede ajustarse a 1 fps para imágenes 50 o 60 veces más rápidas.

- **Incluye batería**

  El paquete de la HXR-NX3/1 viene con el paquete de baterías recargables InfroLITHIUM NP-F770, el cargador de batería AC-VL1 y el cable de alimentación de CC DK-415, lo que facilita la alimentación de la cámara con o sin baterías totalmente cargadas.

Características

- **Tecnología de objetivo, sensor y LSI original de Sony para conseguir imágenes impresionantes**

  Las ventajas de las imágenes de la HXR-NX3/1 empiezan con un excepcional objetivo G de Sony que ofrece una asombrosa calidad de imagen, así como un zoom de gran alcance. Detrás de ese objetivo hay un sistema de sensores Exmor™ CMOS Full HD 3x 1920 x 1080, compuesto por tres sensores de 1/2,8", que proporciona un recuento de 2,07 millones de pixels efectivos con una relación de aspecto 16:9. Unos sensores de imagen separados capturan de forma independiente las luces roja, azul y verde, lo que contribuye a alcanzar una alta resolución, gran sensibilidad y un amplio rango dinámico. Una avanzada función LSI (que también incluye reducción de ruido avanzada, una reproducción mejorada de los detalles y varias tecnologías de corrección de la distorsión) maneja el procesamiento de las imágenes y mejora considerablemente la calidad de imagen general. Las imágenes grabadas son extraordinariamente realistas en lo que se refiere a la textura y al detalle.

- **Zoom Clear Image de 40 aumentos (zoom óptico de 20 aumentos y zoom Clear Image de 2 aumentos)**

  El objetivo G de Sony de alto rendimiento suministrado con la HXR-NX3/1 ofrece un amplio ángulo de visión de 28,8 mm (equivalente a formato de cuadro completo de 35 mm) en el extremo gran angular, con un zoom óptico de 20x que permite abarcar sin problemas la mayoría de las situaciones de grabación. Cuando se necesita un mayor alcance, el zoom Clear Image emplea la tecnología que aumenta la resolución de contenidos para proporcionar una calidad de imagen que compite con el zoom óptico del objetivo en un rango de 40x.

- **Dos modelos ofrecen una grabación a 1080/50p o 1080/60p en formato AVCHD 2.0 y DV**

  En función del modelo, el vídeo HD se graba en formato AVCHD 2.0 (50p) (modelo PAL) o AVCHD 2.0 (60p) (modelo NTSC). Incluye también la posibilidad de grabar en 50i (modelo PAL) o 60i (modelo NTSC) en formato DV para los usuarios que prefieren el flujo de trabajo de DV y que necesitan trabajar en un entorno de edición no lineal compatible.

- **Cámara lenta y cámara rápida**

  La función de cámara lenta o cámara rápida con calidad Full HD está disponible sin ningún procesamiento adicional. Se pueden captar fácilmente imágenes a cámara lenta a doble velocidad mediante la configuración del formato de grabación a 25p y la frecuencia de cuadro a 50 fps (modelo PAL) o a 30p y una frecuencia de cuadro a 60 fps (modelo NTSC). Si prefieres acelerar la acción, la frecuencia de cuadro también puede ajustarse a 1 fps para imágenes 50 o 60 veces más rápidas.

- **Dos ranuras para soportes, grabación simultánea o en relé y control de grabación independiente**

  Las dos ranuras para soportes permiten grabar en modo Simul (Simultáneo) o Relay (Relé). El modo Simul (Simultáneo) permite la grabación simultánea en dos tarjetas de memoria, mientras que el modo Relay (Relé) cambia la grabación automáticamente a la segunda tarjeta de memoria cuando la primera está llena. El usuario puede configurar los dos botones de inicio/detención de la HXR-NX3/1, uno en la empuñadura y otro en el cuerpo de la cámara, para iniciar y detener independientemente la grabación en distintas tarjetas de memoria mientras se graba en modo Simul (Simultáneo).

- **Antorcha de vídeo LED integrada***

  Se incluye una antorcha de vídeo LED justo por encima del micrófono integrado del camcorder, lo que proporciona una cómoda fuente de iluminación para una gran variedad de situaciones de grabación y reduce al mínimo la necesidad de transportar equipos de iluminación externos. La iluminación es de aproximadamente 200 lm/1 m (aprox. 800 lm/0,5 m) con un ángulo de haz de 30° y una temperatura de color de aproximadamente 5500 K.

  * Un micrófono externo conectado a través del conector XLR puede crear una sombra si se utiliza simultáneamente con la antorcha de vídeo LED integrada.

- **WiFi/NFC (Near Field Communication) con control remoto de PlayMemories™ Mobile***

  La HXR-NX3/1 se puede controlar a distancia desde un teléfono inteligente o una tableta (de iOS 4.3 a 7.0 o de Android 2.3 a 4.3) a través de una conexión wifi, y los ficheros de vídeo grabados se pueden transferir de la cámara al teléfono inteligente con formato MP4.** También ofrece autenticación de una sola pulsación con teléfonos inteligentes que cuentan con conectividad NFC. Entre las características de control remoto se incluyen la reproducción del material de la cámara en la pantalla del teléfono inteligente, inicio/parada de la grabación, zoom, apertura y AF táctil. La aplicación para teléfonos inteligentes PlayMemories Mobile requerida se puede descargar de Google Play Store o App Store.

  * El funcionamiento wifi no puede garantizarse con todos los teléfonos inteligentes y tabletas. ** La HXR-NX3/1 permite la grabación simultánea de archivos MP4 + AVCHD excepto para 1080/50p.

- **Código de tiempo y salida de código de tiempo HDMI integrada**

  Los ajustes de código de tiempo y bits de usuario son características importantes para las aplicaciones profesionales. El código de tiempo es fundamental para una edición no lineal eficaz del material en directo de varios camcorders NXCAM. Al igual que otras cámaras NXCAM de Sony, el código de tiempo de HXR-NX3/1 se puede restablecer desde la unidad de control remoto por infrarrojos suministrada, lo que permite restablecer simultáneamente varias cámaras para facilitar la sincronización. Para una mayor versatilidad de la sincronización, el código de tiempo y los bits de usuario también pueden transmitirse a través de una toma HDMI del camcorder.

- **Intelligent Auto**

  La función Intelligent Auto* facilita la captura de bellas imágenes en una gran variedad de situaciones de grabación. Esta práctica función selecciona automáticamente el ajuste de escena óptimo entre tres grupos de diez escenas. Por ejemplo, Intelligent Auto puede detectar que el usuario está andando mientras graba y seleccionar automáticamente el ajuste «Walk» (Andar) del grupo «Camera Shake» (Movimiento de la cámara) para garantizar una calidad de imagen óptima.

  * La estabilización de la imagen se establece automáticamente en el modo ACTIVE (Activo) al utilizar la función iAuto.

- **Selección de escenas**

  La selección de escenas proporciona a los usuarios profesionales siete preajustes optimizados para situaciones que puedan darse en las tareas. Por ejemplo, el preajuste Sunrise & Sunset (Salida y puesta de sol) optimiza de forma instantánea los ajustes de la cámara para reproducir maravillosas salidas y puestas de sol. El preajuste Spotlight (Luz focal) es perfecto para grabar actos o situaciones similares que implican luces focales e iluminación de escenario.

  La selección de escenas constituye solo una forma más en que el HXR-NX3/1 puede facilitar el trabajo.

Especificaciones técnicas

General	
Peso	Aprox. 2,21 kg (con parasol) Aprox. 2,54 kg (con parasol, ocular, batería NP-F970)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 174,5 x 193 x 393 mm (con parasol, ocular y salientes)
Requisitos de alimentación	7,2 V (batería); 8,4 V (adaptador de CA)
Consumo	Aprox. 6,4 W (con micrófono XLR durante la grabación, EVF encendido, antorcha de vídeo apagada) Aprox. 6,9 W (con micrófono XLR durante la grabación, monitor LCD encendido, antorcha de vídeo apagada)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)
Tiempo de duración de la batería (Tiempo de grabación continuo)	Aprox. 410 min con batería NP-F770 (antorcha de vídeo apagada) Aprox. 265 min con batería NP-F770 (antorcha de vídeo encendida)
Formato de grabación (vídeo)	HD Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0 SD DV (AVI) MP4 MPEG-4 AVC/H.264 con empaquetado MP4
Formato de grabación (audio)	HD PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz / Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz SD PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz MP4 AAC (2 canales), 16 bits, 48 kHz
Frecuencia de cuadro de grabación: PAL	HD PS (28 Mbps) 1920 x 1080/50p, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1440 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 LP (5 Mbps) 1440 x 1080/50i, 16:9 SD DV (25 Mbps) 720 x 576/50i, 16:9, 4:3 MP4 MP4 (3,5 Mbps) 1280 x 720/25p, 16:9
Frecuencia de cuadro de grabación: NTSC	HD PS (28 Mbps) 1920 x 1080/60p, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1440 x 1080/60i, 16:9 1280 x 720/60p, 16:9 LP (5 Mbps) 1440 x 1080/60i, 16:9 SD DV (25 Mbps) 720 x 576/60i, 16:9, 4:3 MP4 MP4 (3,5 Mbps) 1280 x 720/30p, 24p, 16:9
Tiempos de grabación/reproducción	Aprox. 290 min (SD 64 GB, PS, LPCM) Aprox. 340 min (SD 64 GB, FX, LPCM) Aprox. 450 min (SD 64 GB, FH, LPCM)

Objetivo	
Montura del objetivo	Fijo
Relación de zoom	20x (óptico), servo/manual
Distancia focal	f= de 4,1 a 82,0 mm equivalente a f= de 28,8 a 576 mm en objetivos de 35 mm (16:9) equivalente a f= de 35,2 a 705 mm en objetivos de 35 mm (4:3)
Iris	De F1.6 a F11 seleccionable automático/manual
Enfoque	Seleccionable AF/MF, de 10 mm a ∞ (gran angular), de 800 mm a ∞ (teleobjetivo)
Estabilizador de la imagen	Desplazamiento de la lente conmutable ON/OFF

Diámetro de filtro	M72 mm

Sección de cámara	
Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor Exmor® CMOS de 1/2,8" de 3 chips
Dispositivo de imagen (recuento de pixels)	2,41 millones (totales), 2,07 millones (efectivos)
Filtros ópticos incorporados	Apagado: Claro, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND
Iluminación mínima	Modelo PAL: 50i: 1 lm (velocidad de obturador 1/25, iris automático/ganancia automática) 50i: 0,5 lm (velocidad de obturador 1/25, iris automático, ganancia de 30 dB) Modelo NTSC: 60i: 1,2 lx (velocidad de obturador 1/30, iris automático/ganancia automática) 60i: 0,4 lx (velocidad de obturador 1/30, iris automático, ganancia de 30 dB)
Velocidad del obturador	Modelo PAL: De 1/3 s a 1/10 000 s Modelo NTSC: De 1/4 a 1/10 000 s
Función de cámara lenta y cámara rápida	Modelo PAL: 1080p: Frecuencia de cuadro seleccionable de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps Modelo NTSC: 1080p: Frecuencia de cuadro seleccionable de 1, 2, 4, 8, 15, 30 y 60 fps
Balance de blancos	Preajuste (exterior: 5600 K), A, B
Ganancia	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 dB (AGC)
Curva gamma	Seleccionable

Entrada/Salida	
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic + 48 V
Salida compuesta	BNC (x1), PAL
Salida de audio	Pin RCA
USB	mini-AB/USB2.0 de alta velocidad/almacenamiento masivo/host
Salida de auriculares	Mini-jack estéreo φ 3,5 mm (x1)
Salida del altavoz	Monaural
Entrada de CC	Conector de CC
Remoto	Mini-jack estéreo φ 2,5 mm (x1)
Salida HDMI	Tipo A (x1)

Monitorado	
Visor	LCD en color de 0,45": 852 x 3 (RGB) x 480 equivalente, 16:9
Monitor LCD incorporado	Monitor LCD en color de 3,5": aprox. 921 000 pixels efectivos, 640 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9

Micrófono incorporado	
Micrófono incorporado	Micrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional.

Soportes	
Tipo	Compatible con Memory Stick Duo™ y SD/SDHC/SDXC x1 SD/SDHC/SDXC x1

Antorcha LED integrada	
Intensidad luminosa	1 m / aprox. 200 lm, 0,5 m / aprox. 800 lm
Ángulo de iluminación	Aprox. 30°

Temperatura de color	Aprox. 5500 K

WiFi	
Formato compatible	IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frecuencia	Ancho de banda de 2,4 GHz
Seguridad	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
NFC	Compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3

Accesorios suministrados	
Accesorios suministrados	Parasol de objetivo (1) Preinstalado en la cámara Ocular EVF (1) Cargador del reloj de litio AC-VL1 (instalado) (1) Paquete de baterías recargables InfoLITHIUM NP-F770 (1) Cable de conexión DK-415 (1) Mando a distancia por infrarrojos (1) Batería de litio (CR2025 para Remote Commander por infrarrojos) (1) CD-ROM Manual de instrucciones en PDF (1) Manual de instrucciones (1) Adaptador de CA AC-L100C (1) Cable CA (1) KIT PARA SOPORTE DE FIJACIÓN(1) Garantía (1)

Accesorios

Baterías y fuentes de alimentación

2NP-F970/B

Paquete de baterías recargables NPF970B (2 baterías)

ACC-L1BP

Adaptador/cargador de CA y kit de baterías

De cañón

ECM-673

Micrófono de condensador electret de cañón corto

ECM-MS2

Micrófono compacto de condensador Electret

Maletines

LCS-BP1BP

Maleta de transporte blanda

LCS-G1BP

Bolsa de transporte blanda

RM-1BP

Mando remoto

Objetivos y adaptadores de objetivo

VCL-HG0872K

Objetivo de conversión de gran angular

Paquetes de micrófonos portátiles analógicos

UWP-V1

Paquete de microfonía inalámbrica UWP de petaca

Trípodes y soportes

VCT-PG11RMB

Trípode con mando remoto RM-1BP

VCT-SP2BP

Soporte de hombro multifunción para camcorders

Mandos a distancia

© 2015 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados.
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.